

ORIANE DESCOUT

Réalisatrice | Monteuse
Intervenante audiovisuelle



+55 32 99949 6429 (Whatsapp)
+33 6 72 27 40 67
oriane.desc@gmail.com
<https://www.orianedescout.com/>

PRÉSENTATION

Initialement formée à l'image à Louis Lumière, je me suis ensuite orientée vers le documentaire et le milieu associatif. J'ai réalisé, cadré et monté de nombreux courts-métrages et séries documentaires, ainsi qu'organisé des ateliers audiovisuels. Après avoir réalisé un premier long-métrage sur une marche de sans-papiers en 2010, je suis partie m'installer au Brésil où j'ai réalisé mon deuxième long-métrage, *Castelo de Terra*, primé dans plusieurs festivals, ainsi que des webséries et vidéos sur l'agroécologie et l'éducation. Je complète à présent ma formation en montage par des formations professionnelles tout en me réinstallant progressivement en France.

COMPÉTENCES

- Réalisation et production documentaire
- Montage documentaire / court-métrage - Adobe Premiere Pro, Avid Media Composer, Final Cut Pro 7, DaVinci Resolve
- Cadreuse de documentaires et reportages
- Organisation d'ateliers audiovisuels
- Coordination et gestion de projets culturels
- Traduction et sous-titrage (PT vers FR) - Subtitle Edit
- Langues parlées : français, anglais, portugais

FORMATION AUDIOVISUELLE

- **ABC Cursos de cinema**

"Monter l'image au cinéma", formation au montage et à l'assistanat de montage avec Tainá Menezes et Mari Porlan - 2022

- **École Nationale Supérieure Louis Lumière - Paris**
Master en cinéma (reconnu au Brésil par l'UFMG) - 2006-2009

• **University of Southern California**
Fusion Arts Exchange on Screenwriting and Film production -
Bourse d'été Fullbright - été 2008

• **University of Canterbury - Christchurch (New-Zealand)**
Échange universitaire - spécialisation documentaire - 2009

- **Ciné-sup - Nantes**

Classe préparatoire en cinéma - Lycée Guist'hau - 2004-2006

AUTRES FORMATIONS

• **Université La Sorbonne Nouvelle - Paris 3**
DUECDF - Diplôme Universitaire Enseignement Complémentaire
de Didactique du Français langue étrangère - 2015

• **Centre d'études de l'expression - Paris**
Formation "Pratique de l'art thérapie" - 2011-2012

- **Paris V - auditrice libre**

L3 ethnologie - 2010

- **Conservatoire National de Musique et de Danse - Saint-Nazaire**

CFEM de violon (Certificat de Fin d'Études Musicales) - 2004

DOCUMENTARISTE

Réalisation, image, montage

- Série TV *Ser-Saber-Fazer : Mulheres do campo*, en développement - Amarillo produções audiovisuais, Polo Audiovisual de Cataguases, Ancinê
- Documentaire *La Terre des Femmes*, 20 min - Secult MG, 2022
Prix du meilleur film international au Festival International de Films Identitaires et Solidaires 2022 (Benin),
Prix du meilleur film au festival Cine.Ema (Brésil)
- Documentaire *Château de Terre*, 95 min - Ana Films / Amarillo produções Audiovisuais, 2020 |
Réalisation, image et montage | Prix de la réalisation et Prix du meilleur film du jury presse au Festival
International de Cinéma et Video Environnemental 2022 (FICA, Brésil), Prix du meilleur montage au
Geco 2020 (Australie), Mention honorable au Cine Eco Seia 2020 (Portugal)
- Documentaire *Mãos na Terra* - 19 min - Escola José Calil Ahouagi, UFJF, CAPES et ANA, Brésil,
2017 | Réalisation, image et montage | Mostra Cine Agroecologia 2017
- Web-série *Le Brésil, Márcio... et moi?*, 13 épisodes de 10 min - SCAM Brouillon d'un rêve
Multimédia, 2014 - 2017
- Documentaire *Ocupa IFRP*, court-métrage, 6 min - Association Écoletivo, Rio Pomba, 2016
- *Puisqu'on nous envoie promener*, 112' - Les Films Grain Sable, 2011 | Festival Terra Nostra 2011
- *Carnets de marche* - websérie, 2010
- *Écrit dans la Marge*, 62' - Production ENS Louis Lumière, 2009

VIDÉASTE

Réalisation, image, montage

- Websérie *Agriculteurs familiaux de Rio Pomba* - Associação Agroecológica Écoletivo, 2022
- Montage de *Lola s'en va*, Compagnie Arti-Zanat', 2022
- Montage du teaser de *ERGA-SE 2017* : rencontre des groupes agroécologiques, 2017
- Documentaire *Mutirões de saberes* - NEA, IF Sudeste Minas Gerais Rio Pomba, 2016
- Documentaire *Juçara : le lait de la forêt* - Reserva do Ibitipoca, 2015
- Montage du reportage *Agrofloresta da Reserva do Ibitipoca*, réalisé par Emília Mattos, 2015
- Docu-fiction *Sonho de Menina*, accompagnant un mémoire en pédagogie, 2014
- Clip du groupe *Nagô Reggae Instrumental*, 2014
- Documentaire *Systèmes d'agroforesterie* - IFET de Rio Pomba, Minas Gerais, 2014
- Propositions didactiques folkloriques - UFJF, Juiz de Fora, 2014 | Montage et création DVD
- Documentaire sur la *Construction d'un jardin médicinal* - Casa Fora do Eixo, Juiz de Fora, 2013
- Vidéo-danse *Au fil de l'eau*, 8 minutes, créée avec la compagnie Lalytick, 2011
- Création vidéo pour une pièce de théâtre : *Les Débordements de Roussalka*, 2010

INTERVENANTE AUDIOVISUELLE

- Projeto *Assanissement écologique sur la scène rurale de Rio Pomba*, réalisation d'un documentaire
participatif sur la construction de systèmes de phytoépuration en milieu rural - Elera Energia
Renováveis, 2022
- Projet *Bioconstruindo na Escola, apprentissages pour une vie durable*, ateliers d'éco-construction et
audiovisuel - Escola José Calil, Juiz de Fora, 2021
- Ateliers *Médias Alternatifs* lors des Forums régionaux d'Agroecologia - Rio Pomba, 2014-2017
- Atelier *film documentaire et plantes médicinales* - Grupo Casa, Juiz de Fora, 2014
- Projet *Agroecovideo* : projet de développement socio-culturel et écologique, avec la bourse Paris
Jeunes Aventures, 2012-2013
- Ateliers vidéo organisés avec des sans-papiers - Association Droits Devant, Paris, 2010-2012
- Ateliers audiovisuels dans diverses institutions (Centre Falret, Hopital La Passerelle, collèges
publics parisiens) - association LABOmatique, 2010-2012
- Ateliers vidéo lors de camps de vacances et classes découvertes avec enfants et adolescents
(Thalie, LSL), 2022-2017

COORDINATRICE DE PROJETS CULTURELS

Coordinatrice et animatrice de projets socio-culturels

Association Agroécologique Écoletivo, Rio Pomba - MG (Brésil) | depuis 2017

- Projet "Art dans les finitions d'édifices habitationnels, organisation d'ateliers d'enduit naturel en
terre et réalisation d'un documentaire - Secult MG (FEC), 2022- 2023
- Projet "CineBonja", cinéclub itinérant en zone rurale à Rio Pomba - Secult MG, 2022-23
- Projet "Écoletivo : semer et renforcer la culture à Rio Pomba" - organisation d'ateliers
artistiques avec les acteurs culturels de la commune - Secult MG (Lei Aldir Blanc), 2021
- Projet "Collectif Agroécologique de Rio Pomba" - organisation d'ateliers de capoeira et
maracatu, enregistrement d'un CD avec des artistes locaux, réalisation d'un diagnostic et d'une
websérie avec les petits paysans locaux - Secult MG (Lei Aldir Blanc), 2020

Coordinatrice de projets audiovisuels

Association Combats Ordinaires | 2011-2013

- Présidente de l'association
- Coordinatrice de la création d'un kit éducatif sur la vidéo participative (Programme européen
Leonardo da Vinci)
- Coordinatrice d'ateliers vidéos avec des femmes sans-papiers (Paris)

Coordinatrice d'actions culturelles

Association LABOmatique | 2010-2012 - <http://labomatique.fr/>

- Coordination des ateliers socio-culturels mélangeant théâtre, radio et vidéo au sein de
différentes institutions en région parisienne : hôpital psychiatrique de jour, lycées et collèges
publics, centre d'accueil pour femmes victimes de violences...