

# ORIANE DESCOUT

## Diretora

+55 32 99949 6429 (Whatsapp)  
+33 6 72 27 40 67  
oriane.desc@gmail.com  
<https://www.orianedescout.com/pt>



## RESUMO

Inicialmente formada em direção da fotografia na Escola Louis Lumière em Paris, me especializei em documentário. Comecei a trabalhar no meio associativista, coordenando projetos de vídeo participativo em diversas instituições. Também dirigi, enquadrei e editei inúmeros curtas-metragens e séries documentais. Depois de realizar um primeiro longa-metragem sobre uma marcha de protesto de imigrantes sem documentos em 2010, me mudei para o Brasil onde dirigi meu segundo longa, *Castelo de Terra*, premiado em diversos festivais, além de webséries e vídeos sobre agroecologia e educação.

Atualmente, estou desenvolvendo uma série para televisão e um longa-metragem sobre mulheres do campo e coordeno diversos projetos socio-culturais na Associação Écoletivo. Procuro sempre usar o potencial libertador e transformador das ferramentas do audiovisual, em conjunto com as comunidades onde trabalho.

## COMPETÊNCIAS

- Direção e produção de documentários
- Edição de documentários / curtas-metragens - Adobe Premiere Pro, Avid Media Composer, Final Cut Pro 7, DaVinci Resolve
- Cinegrafista de documentários e reportagens
- Organização de oficinas audiovisuais
- Coordenação e gestão de projetos culturais
- Tradução e legendagem (PT para FR) - Edição de legendas (Subtitle Edit)
- Idiomas falados: Francês, Inglês, Português

## FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL

- **ABC Cursos de cinema**

"Editando a imagem no audiovisual", curso de montagem e assistência de montagem com Tainá Menezes e Mari Porlan - 2022

- **École Nationale Supérieure Louis Lumière - Paris**

Mestrado em cinema (reconhecido pela UFMG como Mestrado em Artes) - 2006-2009

- **University of Southern California**

Fusion Arts Exchange on Screenwriting and Film production - bolsa Fullbright - verão 2008

- **University of Canterbury - Christchurch (New-Zealand)**

Semestre de intercâmbio - especialização em documentário - 2009

- **Ciné-sup - Nantes**

Graduação em cinema - Lycée Guist'hau - 2004-2006

## OUTRAS FORMAÇÕES

- **Université La Sorbonne Nouvelle - Paris 3**

DUECDF - Diploma de Ensino Complementário em Didática do Francês como Língua Estrangeira - 2015

- **Centre d'études de l'expression - Paris**

Curso "Prática da Arte Terapia" - 2011-2012

- **Paris V**

L3 etnologia - 2010

- **Conservatoire National de Musique et de Danse - Saint-Nazaire**

CFEM de violino (Certificado de Estudos Musicais) - 2004

## DOCUMENTÁRIOS

- Série documental *Ser-Saber-Fazer: Mulheres do campo*, em desenvolvimento - Amarillo Produções Audiovisuais, Polo Audiovisual de Cataguases
- Documentário *Terra de Mulheres*, 20 min - Agroecovídeo, 2022  
Melhor filme internacional no Festival Internacional de Filmes Identitários e Solidários 2022 (Benim), Melhor filme na mostra competitiva do Festival Cine.Ema 2022 (Brasil) e diversas seleções em festivais
- Documentário *Castelo de Terra*, 95 min - Ana Films / Amarillo produções Audiovisuais, 2020  
Melhor realização na competição oficial e melhor filme no júri imprensa do Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental 2022 (FICA, Brasil), Melhor edição no Geco20 - Geelong International Film Festival (Austrália), Menção Honrosa na competição oficial no Cine Eco Seia 2020 (Portugal) e diversas seleções
- Documentário *Mãos na Terra* - 19 min - Escola José Calil Ahouagi, UFJF, CAPES et ANA, 2017  
Mostra Cine Agroecologia 2017
- Websérie *O Brasil, Márcio... e eu?*, 13 episódios de 10 min - SCAM Brouillon d'un rêve, 2014 - 17
- Documentário *Ocupa IFRP*, curta-metragem, 6 min - Associação Écoletivo, Rio Pomba, 2016
- *Puisqu'on nous envoie promener*, 112' - Les Films Grain Sable, 2011  
Festival Terra Nostra 2011
- Websérie *Carnets de marche*, 2010 | Realização, imagem e montagem
- Documentário *Écrit dans la Marge*, 62' - Produção ENS Louis Lumière, 2009

## VÍDEOS

- Websérie *Agricultoras e agricultores familiares de Rio Pomba* - Associação Agroecológica Écoletivo, 2022
- Montagem de *Lola s'en va*, Compagnie Arti-Zanat', 2022
- Montagem do trailer de *ERGA-SE 2017*: Encontro regional de Grupos de Agroecologia, 2017
- Documentário *Mutirões de saberes* - NEA, IF Sudeste Minas Gerais Rio Pomba, 2016
- Documentário *Juçara: o leite da floresta* - Reserva do Ibitipoca, 2015
- Montagem da reportagem *Agrofloresta da Reserva do Ibitipoca*, de Emilia Mattos Merlini, 2015
- Docu-ficção *Sonho de Menina*, acompanhando uma monografia em pedagogia, 2014
- Clipe da banda *Nagô Reggae Instrumental*, 2014
- Documentário *Sistemas agroflorestais* - IFET de Rio Pomba, Minas Gerais, 2014
- DVD *Propostas didáticas do folclore* - UFJF, Juiz de Fora, 2014 (Montagem e criação do DVD)
- Documentário sobre a *Criação de um espiral de ervas* - Casa Fora do Eixo, Juiz de Fora, 2013
- Vídeo-dança *Au fil de l'eau*, 8 minutos, criada com a Companhia de dança Lalytick, 2011
- Criação de vídeo para uma peça de teatro: *Les Débordements de Roussalka*, 2010

## OFICINAS DE AUDIOVISUAL

- Projeto *Saneamento na cena rural de Rio Pomba*, realização de um documentário participativo em torno da construção de sistemas de saneamento rural - Elera Energia Renováveis, 2022
- Projeto *Bioconstruindo na Escola - Aprendizagens para a vida sustentável*, oficinas de bioconstrução e audiovisual - Escola José Calil, Juiz de Fora, 2021
- Oficinas *Mídia Alternativa* nos Fóruns anuais regionais de Agroecologia - Rio Pomba, 2014-2017
- Oficina *Video e plantas medicinais* - Grupo Casa, Juiz de Fora, 2014
- Projeto *Agroecovídeo*: projeto socio-cultural e ecológico, realizado com a Bolsa Paris Jeunes Aventures, 2012-2013
- Oficinas de vídeo organizadas com pessoas imigrantes sem documentos - Associação Droits Devant, Paris, 2010-2012
- Oficinas de audiovisual em diversas instituições (Centro Falret, Hospital La Passerelle, escolas públicas de Paris) - associação LABOmatique, 2010-2012
- Oficinas de vídeo em campos de férias com crianças e adolescentes (Thalie, LSL), 2011-2017

## COORDENAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

### Coordenadora de projetos socio-culturais e oficinaira

Associação Agroecológica Écoletivo, Rio Pomba - MG | desde 2017

- Projeto *Arte no acabamento de edificações domiciliares*, organização de oficinas de reboco natural e realização de um documentário - Secult MG (FEC), 2022
- Projeto *Cine Bonja*, cineclube itinerante na zona rural de Rio Pomba - Secult MG (FEC), 2022
- Projeto *Écoletivo: semeando e fortalecendo a cultura em Rio Pomba*, organização de oficinas culturais com artistas e artesãos de Rio Pomba - Lei Aldir Blanc para OSC, 2021
- Projeto *Coletivo agroecológico de Rio Pomba* - organização de oficinas de capoeira e maracatu, gravação de um CD com artistas locais, realização de uma websérie - Lei Aldir Blanc, 2020

### Coordenadora de projetos audiovisuais

Associação Combats Ordinaires | 2011-2013

- Presidente da associação
- Coordenadora de um kit educativo sobre o vídeo participativo - Programa europeu Leonardo da Vinci
- Coordenadora de oficinas de vídeo com mulheres imigrantes sem documentos (Paris) na Associação de defesa dos direitos dos imigrantes "Droits Devants"

### Coordenadora de ações culturais

Associação LABOmatique | 2010-2012 - <http://labomatique.fr/>

- Coordenação das oficinas socio-culturais misturando teatro, rádio e vídeo em diversas instituições de Paris e região metropolitana: hospital psiquiátrico, escolas de ensino fundamental e ensino médio, centro de acolhimento para mulheres vítimas de violências...